



어린 조조의 긴 이야기

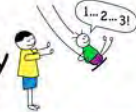
리오 데일리
말린 비저

한국어 Sue H Kim



가족과 하는 놀이 수학

Early
Family
Math



Interactive Story

한국어

부모님들에게

대화의 3단계 아이에게 적합한 단계를 골라주세요. 질문을 하거나 무언가에 대해 얘기할때는 아이가 생각할 수 있도록 시간을 주시는 것을 추천합니다. 아이가 힘들어할 때는 도움을 주시고, 정답을 말하였을 때는 아이의 답을 조금씩 확장하는 질문들을 해주세요.

단계 1 책에서 보이는 것들을 가리키며 간단한 질문들을 해보세요. (예: 장난감이 어디있니? 그들은 무엇을 하고있니? 이거의 이름은 뭐야? 무슨 색깔이니? 공이 몇개 있니?)

단계 2 이야기에 대해 일반적인 질문들을 해보세요. (예: 여기 무엇이 보이니? 여기 무슨 일이 일어나고 있니? 이 물건들은 무엇이니?)

단계 3 줄거리에 대해서 물어보세요. (예: 무슨 일이 일어났니? 다음엔 무슨 일이 일어날 것 같니? 이런 것과 비슷한 경험을 해본적이 있니? 그녀의 감정은 어떨것 같니?)

수학의 주제와 단어 이야기에는 많은 도형들이 있습니다. 연습 단어: 원형, 둥근, 짧은, 다각형, 면, 삼각형, 사변형, 오각형, 육각형, 정사각형, 사각형, 다이아몬드, 마름모, 뿔체, 문양, 동심원, 색깔, 키가 큰, 가장 큰, 면, 가장 면, 긴, 반, 짝, 덧셈, 뺄셈, 쉬운, 어려운, 더 쉬운, 더 어려운, 그리고 문제 해결.

읽고, 이야기하고, 즐기세요! 여기 제시되어 있는 질문들은 시작에 불과합니다.

1번째 로 읽을 때는, 빨간색 질문과 덧글을 읽으세요.

2번째 로 읽을 때는, 파란색 질문과 덧글을 읽으세요.

3번째 로 읽을 때는, 초록색 질문과 덧글을 읽으세요.

그 뒤로는 아이의 관심사를 따라서 재밌는 대화를 나눠보세요.



"아주 큰 문제가 생겼어요!" 작고 둥근 마을이장이 크게 외쳤습니다. "여러분, 모두 여기로 모여 봐요! 내게 아주 큰 문제가 생겼어요!"

많은 도형 마을의 사람들은 작고 둥근 마을이장의 중심에 큰 원형으로 모였습니다. 그들은 작고 둥근 마을이장이 무슨 말을 하는 지 듣고 싶었습니다.

1. 다각형은 여러개의 똑바른 면으로 된 도형입니다. 삼각형은 세 개의 면이, 사변형은 네 개의 면이, 오각형은 다섯 개의 면이, 육각형은 여섯개의 면을 가지고 있습니다. 여러분이 있는 곳에서 다각형을 찾아보세요.

2. 그림에서 어떤 모양의 건물들이 있나요?

3. 그림에는 화창한 하늘에 눈송이들이 있어요. 이런걸 본 적이 있나요?



"이건 최악의 소식이에요. 내 봄호른을 잃어버렸어요." 작고둥근 마을이장이 이야기를 하기 시작했습니다. "어머! 이를 어찌나!" 마을사람들이 서로 속삭였습니다. "만약 내 봄호른을 찾지 못하면 난 봄호른을 불을 수가 없어요. 그러면 봄잔치를 시작할수 없잖아요! 봄잔치를 하지 못하면 봄이 오지 않을 거예요." 작고둥근 마을이장이 이야기를 계속했습니다.

1. 여기있는 많은 사람들은 여러가지 색깔의 옷을 입고 있습니다. 파티에 간다면 여러분은 어떤 색의 옷을 입고 싶은가요?

2. 여러분은 파티에 갈 날을 손꼽아 기다렸다가 파티가 취소 될까봐 걱정했던적이 있나요?

3. 그림의 옷에는 여러가지 아름다운 다각형이 있습니다! 어떤 문양은 정사각형 (네 개의 면과 네 개의 정사각형 모서리를 가지고 있는

다각형)이고 어떤것은 육각형입니다. 셔츠 뒤에 있는 육각형들이 멋진 여섯개의 삼각형 문양들로 되어있는 것이 보이나요!



어린 정사각형 조조가 원안으로 들어와서 그의 손을 들었습니다. "제가 봄호른을 찾을게요, 작고 둥근 마을이장님." "좋아, 좋아," 작고 둥근 마을이장이 웃으면서 대답했습니다. "내가 오늘 아침에 제일 마지막에 있었던 곳부터 시작해 보렴. 타타 사각형의 집으로 가 보거라. 내 호른이 거기에 있었던게 기억이 나는구나."

1. 왜 어린 정사각형 조조는 그 이름이 잘 맞을까요?
2. 그림에는 많은 원형들이 있습니다. 여러분은 몇 개의 원형을 찾을 수 있나요?
3. 조조의 옷에는 몇 개의 정사각형이 있나요? 조조의 옷에는 다른 크기의 정사각형이 있기 때문에 찾기가 조금 어렵습니다 - 어떤 정사각형은 더 작은 정사각형으로 만들어졌습니다!



타타 사각형은 조조를 보면서 반가워했습니다. 그는 문을 활짝 열고 조조를 집안으로 맞이했습니다. "오늘 아침에 작고둥근 마을 이장을 본 기억이 나는구나!" 타타 사각형의 말했습니다. "하지만 마을이장은 봄호른을 가지고 있지 않은것 같구나." 어린 정사각형 조조는 타타 사각형의 침대와 책들 밑을 찾아 보았습니다. 조조는 그의 냉장고 안에도 찾아 보았습니다. 그렇지만 조조는 어디에도 봄호른을 찾지 못했습니다.

1. 사각형은 네 개의 면과 모서리를 여기서 보는 것처럼 가지고 있습니다. 정사각형은 언제나 사각형이지만 사각형은 언제나 정사각형인 것은 아닙니다. 사각형은 어떨때 정사각형이 되지 않나요?

2. 그림에서는 정사각형이 있나요?

3. 이 방에 있는 물건중에 어떤것이 사각형인가요? 여기에는 사각형들이 여기저기에 있습니다. 여러분이 찾을수 있는 만큼 손으로 가리켜 보세요!



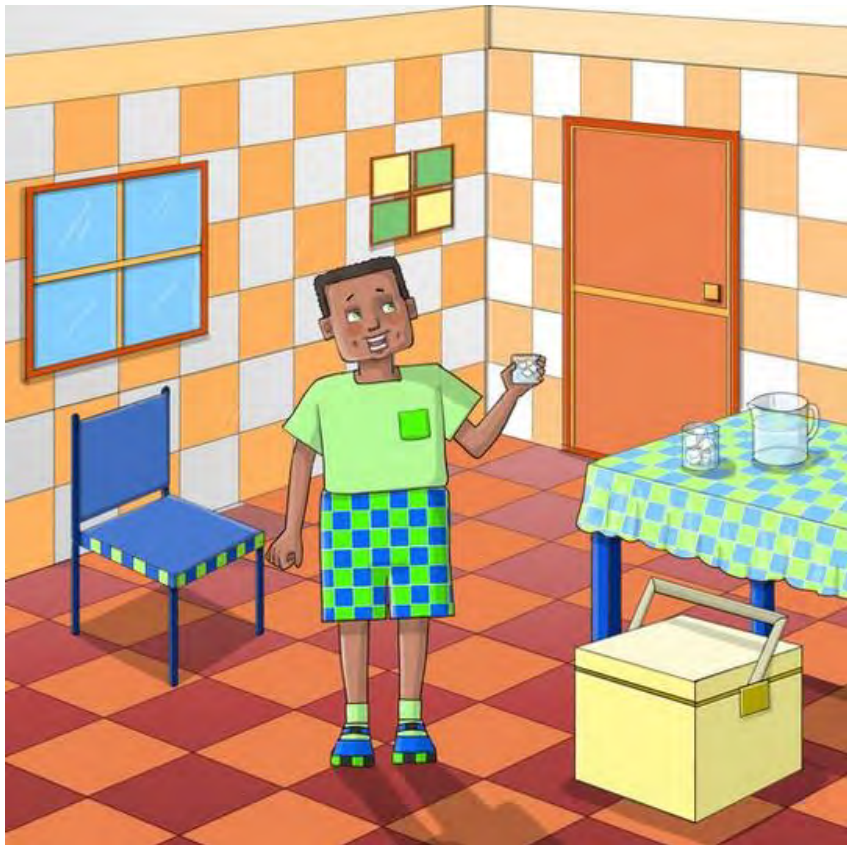
"마마 삼각형이 혹시 봄호른을 가지고 있는지 가 보렴." 타타 삼각형이 말했습니다. "작고둥근 마을이장이 날 보러 오기전에 마마 삼각형 집에 갔었단다." "타타 아저씨, 감사합니다." 조조는 손을 흔들고 돌아서며 말했습니다.

마마 삼각형의 집은 대충 3 킬로미터쯤 될거라고 조조는 생각했습니다. 그건 걷기에는 꽤 먼 길입니다. 조조는 자기의 집에 들러 잠시 쉬어가야 겠다고 생각했습니다.

1. 그림에서 가장 키가 큰것은 무엇입니까?
여러분은 집만큼 키가 큰 사람을 본적이 있나요?

2. 조조는 3 킬로미터 (약 2 마일)을 걸어가야 합니다. 여러분은 얼마나 멀리까지 걸어가 본 적이 있나요?

3. 여러분은 아주 오래 걸어본적이 있나요? 몇 분쯤 걸렸나요? 10분, 20분, 60분 아니면 더 오래 걸렸나요?



어린 정사각형 조조가 그의 집
에 도착했을때 쫘에는 덥고 지쳐
졌습니다. 조조는 냉장고 문을 열
고 얼음이 담긴 찬물을 컵에 부었
습니다. "마마 삼각형의 집에 반
쫘은 왔을거야." 조조는 말했습니
다. "마마 삼각형이 마을이장님의
호른을 가지고 있었으면 좋겠다"

그 때 조조에게 좋은 생각이 났습
니다. "난 두두 다이아몬드 아주
머니한테 갈 수 있겠다. 두두 아
주머니의 집은 여기서 반 킬로미
터에 있고 어차피 가는 길이구나!

1. 여러분은 바닥에 있는 같은 색의 정사각
형으로 뛰어 볼수 있습니다. 여러분도 여기서
색깔을 골라 손가락으로 한 번 짚어보세요.
2. 여러분 집의 바닥에는 문양이 있나요? 여
러분은 집에서 한 색깔만을 찾아 건너 뛰어 본
적이 있나요?

3. 조조는 3 킬로미터 (2 마일)의 반쫘 걸어왔습니다. 조조는 얼마쫘 걸었습니까?



두두 다이아몬드는 조조가 도착했을때 집청소를 하고 있었습니다. 두두가 일을 할때마다 그녀의 귀걸이는 딸랑거리는 소리가 났습니다. "안녕, 조조," 두두가 말했습니다. "오늘은 뭐하니?" "마을이장님의 봄호른을 찾기위해 마마 삼각형의 집을 가고 있어요." 어린 정사각형 조조가 말했습니다. "정말 착하구나" 두두가 말했습니다. "내가 같이 가줄게. 얼마나 더 가야 하니?"

1. 다이아몬드의 다른 이름은 마름모입니다. 마름모는 네 개의 면이 같은 사변형입니다. 정사각형은 항상 사변형이지만 모든 사변형은 정사각형은 아닙니다. 그림에서 정사각형이 아닌 다이아몬드를 가리켜 보세요.

2. 이 방에는 다이아몬드 모양이 많습니다. 다이아몬드 창문을 옆으로 돌리면 어떤 모양이 되나요? 조조는 그 창문을 보면 아주 친숙한 느낌을 가지겠어요!

3. 여기 방에는 여러가지로 짝을 이루는 물건들이 있습니다. 어떤 짝이 보입니까?



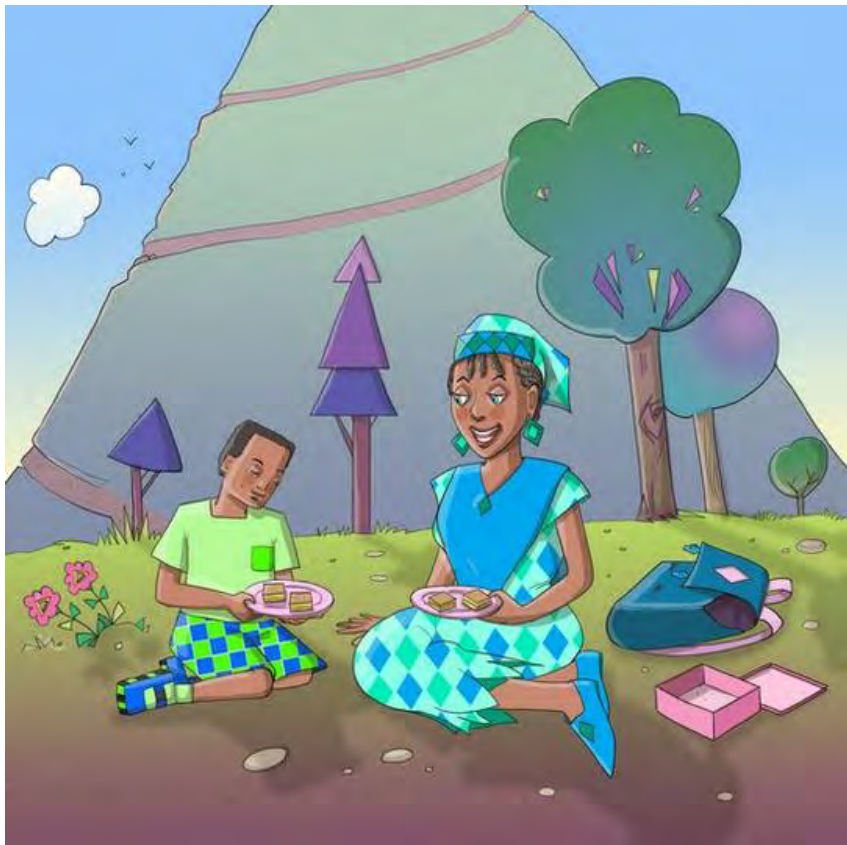
어린 정사각형 조조는 머리를 긁적였습니다. “음.. 마마 삼각형의 집은 내가 걷기 시작한 곳에서 3 킬로미터 떨어져 있어요. 집으로 걸어서 그 반을 왔으니 1.5 킬로미터쯤 왔어요. 그런 다음 두두 아주머니 집에 오면서 반 킬로미터쯤 더 걸었어요. 그러니 그게 다 해서 2 킬로미터니까 난 1 킬로미터만 더 가면 되요!” “그렇게 멀지 않구나!” 두두가 미소지었습니다. “내가 먹을것을 좀 싸서 줄게.”

1. 조조는 $1\frac{1}{2}$ 킬로미터에 $\frac{1}{2}$ 킬로미터를 더해서 2 킬로미터를 갔습니다. 또 3 킬로미터에서 2 킬로미터를 빼서 1 킬로미터가 남았습니다.

2. 다른 방법도 있습니다: 조조는 $1\frac{1}{2}$ 킬로미터를 갔고 $\frac{1}{2}$ 킬로미터를 더 걸어갔으니 이제 1 킬로미터만 남았습니다.

3. 또 다른 방법은 3 킬로미터를 6 킬로미터의 반으로 생각하는 것입니다. 조조가 6의 반을

하면 그것은 3 킬로미터이고 이제 3 킬로미터를 반을 더 가야하는 것입니다. 여기서 다시 반 킬로미터를 가면 2의 반 킬로미터만 가면 됩니다. 같은 결과를 위해 다른 방법으로 계산해 보는 것은 재미있는 것입니다!



두두 다이아몬드와 어린 정사각형 조조는 큰 산의 밑에까지 걸어 왔습니다. “마마 삼각형의 집은 저기 꼭대기에 있단다.” 두두가 말했습니다.

“잠깐 멈춰서 쉬자. 내가 싸 준 샌드위치를 먹으렴.” 조조는 샌드위치를 네 개의 작은 조각으로 잘랐습니다. “여기요, 같이 먹어요. 내가 두 조각 그리고 아주머니가 두 조각.”

1. 우리는 산 꼭대기를 볼수 없습니다. 우리가 볼수 없는 부분이 여러분은 무슨 모양이라고 생각하나요?

2. 샌드위치를 네 조각으로 자르는 다른 방법을 생각해 보세요. 여러분은 어떤 모양으로 만들수 있나요?

3. 둥근 모양에 뽀족한 모서리가 있으면 원뿔이라고 합니다. 조조와 두두옆의 산은 원뿔 모양입니다. 그림에서 다른 원뿔을 찾아보세요.



조만간 두두 다이아몬드와 어린 정사각형 조조는 산의 중턱에 다다랐습니다. 여기에서는 모든 것이 다르게 보입니다.

“저기좀 봐요!,” 조조가 말했습니다. “내가 한 번도 본 적이 없는 이상하게 생긴 거미가 저기 있어요.” “와!” 두두가 말했습니다. “아주 아름다운 거미줄을 만들어 놓았구나. 몇 개의 면이 있는지 세어보자. 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 그리고 여섯! 그러면 육각형이 되는구나!”

1. 여러분은 보거나 알고 있는 육각형을 생각할 수 있나요? 여러분이 있는 곳에도 찾을 수 있나요? 아마 화장실 바닥에 있을 수 있을까요?

2. 여러분은 거미에 관한 이야기나 노래를 아나요?

3. 거미는 나무, 땅에 있는 구멍, 심지어 물 위에 거미줄을 만듭니다. 여러분이 사는 곳에서 거미줄을 본 적이 있나요? 왜 거미는 거미줄을 만들까요?



아주 큰 바위를 올라간 후에 어린 정사각형 조조와 두두 다이나몬드는 마마 삼각형집에 마침내 도착했습니다. 그들은 어지러울 만큼 아주 높은 곳에 있습니다.

“둘이 여기는 왜 일이야!” 마마 삼각형이 미소 지었습니다. “찾아오는 사람이 있어 너무 좋구나. 보통 난 여기 산 꼭대기에 혼자있는단다. 들어와서 앉아.

1. 여러분은 마마 삼각형이 마을이장의 봄호른이 어디에 있는지 알려고 생각하나요? 여러분은 그들이 산 꼭대기까지 온 것이 헛된 일이었다고 생각하나요?
2. 그림에는 여러가지 다각형이 있습니다. 다각형을 가리켜 보고 도형의 이름을 말해보세요.
3. 여기에는 다각형이 아닌 몇 가지 도형이 있습니다. 이것은 적어도 한 면이 똑바르지 않고 곡선을 가지고 있습니다. 찾을수 있나요?



“마마 삼각형아주머니,” 조조는 숨을 고르면서 말했습니다. “우린 작고둥근 마을이장님의 봄호른을 찾으러 왔어요. 타타 사각형께서 마을이장님이 오늘 아침 아주머니를 방문했다고 하던데요” “응, 맞아,” 마마 삼각형이 말했습니다. “마을이장님이 봄 잔치 준비하는 것을 도와달라고 왔어. 그렇지만 이장님은 봄호른을 놓고 가지 않았단다.” “오! 그래요,” 조조가 슬프게 말했습니다. “우린 여기까지 헛되게 왔네요!”

1. 여러분은 그들이 헛되게 왔다고 생각하나요? 그들은 아마 봄호른이 어디있는지 모르지만 여기까지 오면서 많은것을 배웠습니다.
2. 가끔은 처음에는 별거 아닌것이 알고 보면 중요한 것이었다는 걸 알때가 있습니다. 쓸모있는 정보는 여러 가지 형태로 옵니다!

3. 여러분은 다음 이야기가 어떻게 될 거라고 생각하나요? 이야기가 어떻게 될것인지 한번 상상해 보세요. 그들은 봄호른을 찾았을까요? 그렇다면 어떻게 찾았을까요?



마마 삼각형은 조조의 손을 잡고 밖으로 나왔습니다. “걱정하지 말아, 조조야” 마마는 말했습니다. “작고둥근 마을이장은 그의 봄호른을 여기에 두지 않았단다. 그렇지만 난 그것이 어디에 있는지 안단다. 이장님은 가끔 어리석어때가 있단다!” 마마 삼각형, 어린 정사각형 조조, 그리고 두두다이아몬드는 다 함께 산 밑으로 안전하고 빠르게 내려왔습니다.

1. 그림에는 많은 삼각형이 있습니다! 여러분은 다 셀수가 있나요 아니면 여러분이 배운 숫자보다 더 많나요?

2. 그들은 어떻게 올라갔을때 보다 더 빨리 산을 내려올수 있었을까요?

3. 이상하게 가파른 언덕을 내려오는 것은 올라가는 것보다 더 힘들때가 있습니다. 여러분은 그런 경험을 해 본 적이 있나요?



그들이 작고둥근 마을이장의 집에 도달했을때는 저녁이 되었습니다. 마마 삼각형이 문을 두들였고 문이 열리자 그들은 황급히 안으로 들어갔습니다.

“안녕,” 작고둥근 마을이장이 졸린 눈으로 말했습니다. “내 봄호른을 찾았니? 우린 봄잔치를 할 수 있을것 같니? 어린 정사각형 조조는 슬프게 머리를 가로짓었습니다.

1. 이장의 집은 둥글게 생겼고 둥근것들로 채워져 있습니다. 가리키며 여러분이 셀 수 있는 만큼 원형을 세어보세요.

2. 양탄자의 원형은 같은 중심을 가지고 있습니다. 같은 중앙을 가지고 있는 원형을 동심원이라고 부릅니다. 여러분이 있는 곳에서 동심원을 볼 수 있습니까?

3. 추장은 잠옷을 입고 있습니다. 그의 취침 시간은 언제라고 생각하나요? 여러분의 취침 시간은 언제 인가요?



“조조는 당신의 봄호른을 하루종일 찾아다녔어요” 마마 삼각형이 말했습니다. “조조가 찾지 못한 건 이 아이의 잘못이 아니에요. 그 건 당신의 잘못이에요. 작고둥근 마을이장님, 기억나지 않나요?” 마마 삼각형이 추장을 가리켰습니다. “이장님이 봄호른을 머리에 쓰고 있잖아요!”

“아이고, 이제야 생각이 나네요. 산에 오를때 너무 더워서 봄호른을 머리위에 올려놔었어요!” 작고둥근 마을이장이 화들짝 놀라며 말했습니다.

1. 여러분은 마을이장이 봄호른이 자신의 머리위에 있는걸 깨닫고 기분이 어떠했을것 같나요?

2. 봄호른은 그의 머리위에 얼마동안 있었다고 생각하나요?

3. 여러분은 무언가를 잃어버렸다고 생각했는데 나중에 항상 있었던 곳에서 다시 찾은적이 있나요?



을 다른 사람들과 이야기해 보며 문제가 풀리지 않을 때에도 포기하지 않았습니다.

3. 무언가를 계속 찾다가 마침내 찾게 된 재미있는 경험이 있으면 이야기를 해보고 아니면 이야기를 만들어 보세요.

“정말 창피하구나!” 작고둥근 마을이장님이 머리에 있는 봄호른을 머리에서 내리며 말했습니다. 그러면서 그는 봄호른을 어린 정사각형 조조에게 건네주며 말했습니다. “조조, 너무 수고가 많았구나. 그러니 너가 봄호른을 부르는게 좋겠구나.”

어린 정사각형 조조가 미소지었습니다. 조조는 봄호른을 들고 힘껏 불었습니다. “이제 우리는 봄잔치를 할수 있게 되었다!” 마을에 있는 많은 도형들은 모든게 잘 되었습니다.

1. 진짜 눈송이와 다르게 여기 하늘에 있는 눈송이는 서로 다른 많은 모양이 있습니다. 그중 몇개를 가리켜 보고 묘사해 보세요.

2. 조조는 문제를 정말 잘 해결했습니다. 조조는 문제에 대해서 먼저 생각해보고 그의 생각

Little Jojo's long tall tale

Author -- LeoDaly

Illustration -- MarleenVisser

Language -- English

Level -- Readaloud

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org